爱是一种微妙的滋养

草地农业科技学院 关士琪 / 文

一个人、一本书亦或是一个故事都会在不知不觉中在我们的青春里刻下印记，改变我们人生的信念或是态度，甚至是生活的轨迹。

我的青春里有这样一个忠实的的陪伴者。我甚至无法用语言来形容我对他的喜爱，就像是掌心里捧个虚无的苹果，满心欢喜却又战战兢兢。夏目，一个绿川幸笔下描绘的人物，他像个单纯得没有一点瑕疵的水晶，有着温顺的眉眼，干净纯粹的双眸，清明透亮的心灵，温暖美好的笑容，就是这样一个像沐浴在阳光下的小王子一般的少年一直陪伴着我最美好的青春年华。

然而这个如春风般的少年却温柔的让人心疼，因为从小可以看见妖怪而被人歧视、孤立甚至被认为是不正常的人，没有人理解他独自行走在那个光怪陆离的世界里的不安和恐惧，他是孤独的，但是却没有被孤独吞噬，没有因为孤独而沉沦，而是开始了一场精神洞渡，是自我救赎亦或是救赎他人。

“那份无处表达的喜悦，每一天都温暖的让人眩目，或许我已经决定要好好守这本友人帐了，因为我决定接受耳中所闻，眼中所见的事物，活下去。”

他用心地守护着友人帐，尽管内心对妖怪充满恐惧和害怕，但是却始终相信善意的美好，相信“不管是人还是妖怪，只要心灵相通就没有区别，孤单一人时会寂寞，最初的一步会害怕”，他用他的温暖感受着那些妖怪同样温柔、温暖、寻求光明、想要拼命活下去的心。他面对妖怪时虽然还是会害怕会恐惧，但是他却会用自己微弱的力量去保护那些善良的妖怪，用爱感化它们。

“我想成为一个温柔的人，因为曾被温柔的人那样对待，深深了解那种被温柔相待的感觉”。他用自己的温暖感染着那些心存善意的妖怪，于是乎，在那些妖怪原本冰凉的心中便有了一丝丝蔓延的温暖流淌。

故事中不断重复着相遇和离别。当友人帐越来越薄时，他不仅没有感到失落，反而感到深深的满足，因为他拥有了很多美好的记忆，记忆是一种相聚的方式，放下是一种自由的形式，不必悲伤，不必忧虑，邂逅的回忆都是美好的故事。

“可是只要一旦被爱上了的话，或者一度爱过谁的话，就再也忘不了了啊”

“即使彼此只交汇过一次，即使微弱的不被人注视，那也是能够支撑心灵的，重要的邂逅”。

“重点对于我而言，什么事情才是我所珍惜的，这一瞬间的想法与幸福，我觉得应该要以率直的心，毫不犹豫地放藏在心底。”

我们必须承认生命中的大部分时光是属于孤独的，努力成长是在孤独里可以进行的最好的游戏。一个人会觉得寂寞，我们都害怕踏出最初的一步，还有伴随疼痛的交流，以及缔结难以得到的羁绊，每个人都喜欢温柔与温暖，喜欢追寻相互喜欢的某件东西而努力生存的心。

“现在的我能明白，只要有想见的人，就不再是孤单一人”。每个人终其一生能够找到这样的人总是不容易的，但是我们的内心却在无比渴求着这样的人出现，仿佛自己的使命就是在有限的年华里，倾尽自己所有的感情，燃成灰烬，开出玫瑰送与对方。

假如有一天我很幸运找到了这样一个你，那么我会毫不犹豫的说：“这一生有幸能遇见你，你那么好看和努力，所以请慷慨的让我迷恋一辈子吧，假如有一天，你像天边星辰一样坠落，那星空将不再美丽，没关系，因为你一离开，我就会化作天边的星际碎片，我将在万籁俱寂里继续迷恋着你”。

夏目友人帐不仅仅是一部动漫，更是一种人生的觉悟与体验，它像是一面生活的镜子让我不仅认识到生活里的坚强与泪水，还让我学会如何去面对爱与希望，从而凝结成美好的回忆，因为有它的陪伴，快乐悲伤就像是慰藉的养分，如琥珀般晶莹透彻，不朽的像一种沉沦，而我甘愿就这样在它的永远的陪伴里下坠，这是约定，也是誓言。

当我的心中充满爱，我就在繁星中的一颗上生活，我会站在其中的一颗星星上微笑，当你在夜间仰望天际时，就仿佛每一颗星星都在对你微笑，只有你才能拥有会笑的星星。爱让我们变得不一样，让我们不再仅仅是为了欲望而活，让我们不再愤世嫉俗，让我们相信美好，让我们感恩温柔相待这个世界，是经历亦或是庆幸，让我们最终与这个纷繁的世界握手言和。

因为爱从来都是一种微妙的滋养。

从久别到重逢，还好，你一直都在

外国语学院 李家兴 / 文

时光，是这世间最锋利的刀——割破曾经对未来的幻想，剥掉过往的前尘旧事，然而值得庆幸的是：有些人，有些物，一直在身边，仿若风雨里静默守候的石桥，即使百年，依旧不变。

我出生在一个偏远小乡村里。上小学时，农村的生活条件并没有现在这么优越，每天都要赶早走上半个多小时才能到达学校。也就是从那时候开始，那条联系我过去与现在的小路便出现在了我的生命里，一回首，已走过了这么多个春秋。

说是小路，却也是村子里通向外面世界的唯一一条“大路”，说是大路，也不过两辆小轿车都无法并行的一条路。还记得那个时候，路两旁长了许多洋槐花树，到了四五月份，满树的洋槐花香气四溢。调皮灵活的男孩子三两下就爬上了高高的树干，折下槐花来扔给下面的女生，或者直接生吃，或者带回家去让妈妈做成槐花麦饭——还未出锅便已满屋清香，简直是一道时令的佳肴。当然除了季节的馈赠外，儿时最快乐的莫过于身边的那群小伙伴们。因为出门很早，那时候家长也都不接送我们上学，所以都是同村相熟的几个男孩女孩吆喝结伴，把顺路的全部一叫，就三五成群地出发了。那时候我们在路上很钟爱做的一件事就是比谁走的快，两条小短腿迅速地轮换着，前面的快走，后面的加油，还有的干脆耍赖用跑的，好不热闹。

到了初中，村里开始修路，为了拓宽小路就把两排的洋槐花树都给砍掉了。又过了两年，政府号召多种树，路两边又种下了许多槐树苗。那时也正值情窦初开的年纪，班里有个男生开始给我写情书。放学前他会到学校车棚里偷偷放掉我自行车的气，等我推着瘪瘪的车轮出来，他又二话不说帮我把气充上。当时痴迷着琼瑶阿姨笔纯美好的爱情故事，懵懂的年纪，从不怀疑一段感情不会开花结果。我也曾天真地想，在他当兵那年，给这条路上所有的洋槐树都系上红丝带，等到十年后，绿树成荫，红缎飘动，我站在路的这头，望着他缓缓地向我走来，一切如梦如诗。

再后来，我考上大学去外地读书，每次临近放假总是急不可耐地收拾行李盼望归期。下车后，站在路口，望着小路绵延至家的方向，我仿佛已然看到父亲布有皱纹的笑容，尝到母亲喷香可口的饭菜。

这么些年过去，身边的朋友来来往往几个轮转。记忆中，曾经小伙伴们的音容笑貌也不再清晰，这些生命轨迹里曾经出现的身影，他们有的早已拥有了自己的幸福生活，有的散落天涯失却联系。虽然小路两旁最初的洋槐花树早已不在，但那些新种的小槐树苗却已是绿荫葳蕤，这条小土路也经历了从石渣路到柏油路再到水泥路的几代变迁，但它一直都安静地躺在那里，默默地见证了我的青春年华，记录了我的年少梦想，承载着我儿时的欢声笑语。

这是一条通往外面世界的唯一的大路；一条我人生开始的小路；一条将我的过去，同我的现在和未来紧密联系着的路。时光如水，岁月如梭，无论时间和空间如何变化，外面的世界又如何多么繁华迷眼，我永会记得这条归家的路，永远不忘却我在这条路上拥有过的美好年华。我相信，不论是十年，二十年或是百年光阴后，这条路依然会在这里，记录我远行的决心，归家的情切。

路就在那里，即使久别，也会有重逢。

老屋

文学院 江 婷 / 文

十岁搬家之后，再也没有回过老屋。

记忆中的老屋是典型的南方样式，四四方方，中有天井，青砖石瓦，还有桃花心木的窗子。老屋大门正对的是爷爷的一小块菜地，韭叶绿菜花黄。左前方是父亲亲手搭的一个小的土地公公的庙，而右前方是家里的谷仓，为了防潮，垒了两层青砖。东面是一口池塘，到了夏天，有红白荷花开满塘，母亲会在那里洗衣。而西面是父亲种的千竿竹，父亲说，无竹使人俗。距离老屋不远处是一条运货的铁路，每次听到火车轰鸣声，最乐此不疲的就是数火车到底有多少节，那是我最早的数学启蒙。

我用眼睛记忆老屋，氤氲地湿润朦胧。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。南方春雨来得温柔，带着生发的暖意和残留的料峭。老屋外侧的青砖被嫩绿的爬山虎覆盖了一年又一年，墙角则是青苔的领地，哑阁又寂静。雨天的屋瓦，浮漾湿湿的流光，灰而温柔，迎光则微明，背光则幽黯，对于视觉，是一种低沉的安慰。老屋延伸至铁路的那条小路尚未青石板铺就，路两旁是母亲栽就的桃花，远望是一片云霞。微雨过后，土地公小庙上的红布被打湿，边上落英缤纷，桃花瓣霎时就裹上了泥点子，触目惊心，真真是桃花羞做无情死，感激东风。桃花边上，是一树落落莹白，后来父亲说梨的寓意不好，便把梨树移开了。母亲就在池塘边浣衣，春水初涨，清水渐渐，我打着一把伞逃着母亲，而自己尽情被春雨滋润。远处燕子轻点水，荡漾出无数同心圆。

我用耳朵记忆老屋，敲打地清脆动听。夏天的雨来得急，雨打在树上和瓦上，韵律都清脆可听。尤其是铿铿敲在屋瓦上，那古老的音乐，属于中国。至于雨敲在鳞鳞千瓣的瓦上，由远而近，轻轻重重轻轻，夹着一股股的细流沿瓦槽与屋檐潺潺泻下，织成帘幕千家雨，像是古筝的弦。雨打在芭蕉和竹叶上，不那么清脆，而是带有千般纠缠万般流恋的沙沙声。不怪乎，雨打芭蕉，万叶千声，入得诗，入得词。更远一些，雨点落在池塘里，声势大得吓人，水和水的相遇像是久别重逢的故人，不知此不足以表达。

我用鼻子记忆老屋，散发着旧日的陈香。爷爷最用心打理的就是他心爱的菜园子，早中晚都要去看一遍，一年四季都有当季的蔬菜挤满了整个园子。爷爷说每一种菜都有一种气味，辣椒、洋葱、韭菜、茄子、小白菜……围着小菜园的是爷爷的桂花树，到了三秋，芬芳甜腻。桂花树下积攒着许多桂花酿，爷爷告诫说，我不能偷喝，这是留着等我嫁人的。我还闻到木质的房门散发的陈香，母亲衣柜里用来除虫的樟树叶子的味道，还有厨房里竹制茶屋的气味。

我一直在寻找，寻找老屋暖黄灯光带给我的安定，寻找桂花酿中关于爷爷的记忆，寻找一个有着桃花翠竹的桃花源。但是，漂泊至今心难定。从老家探亲回来父亲说，因为前年的台风，瓦片已经残缺了。久无人迹，木门的铁质铜环也已经锈得不成样子。我急问，那桃花还在么，竹子还在么，池塘还开满荷花么？父亲不答。

我永远不会忘记，老屋门前那条桃花盛开的小路。我终会坐在老屋檐下爷爷磕烟袋的台阶上，像小时候一样双手撑着下巴，看满天的火烧云。一场经年长约，总有人记得见现。

就算你壮阔胸膛，不敌天气，两鬓斑白，都可认得你。 ——林夕《约定》

精彩推荐

《百万英镑》

《百万英镑》是美国作家马克·吐温所著的小说，它讲述了一个穷困潦倒的办事员美国小伙子亨利·亚当斯在伦敦的一次奇遇。伦敦的两位富翁兄弟打赌，把一张无法兑现的百万大钞借给亨利，看他在一个月内如何收场。一个月的期限到了，亨利不仅没有饿死或被捕，反倒成了富翁，并且赢得了一位漂亮小姐的芳心。文章以其略带夸张的艺术手法再现大师小说中讽刺与幽默，揭露了 20 世纪初英国社会的拜金主义思想，是马克·吐温作品精选中不可忽略的重要作品，是一部非常经典的短篇小说。

节选：你也许记得，英格兰银行曾经发行过两张一百万英镑的大钞，用于和某国公对公交易之类的特殊目的。不知怎么搞的，这两张大钞只有一张用过后注销了；另一张则一直躺在英格兰银行的金库里睡大觉。且说这两兄弟聊着聊着，忽发奇想：假如一位有头脑、特诚实的外地人落难伦敦，他举目无亲，除了一张百万英镑的大钞以外一无所有，而且他还没法证明这张大钞就是他的——这样的一个人会有怎样的命运呢？大哥说这人会饿死；弟弟说饿不死 .....

我们的邮箱地址是：

lzulvhai@163.com

欢迎来稿！

如果你对文字有独特的感悟，如果你钟情沉浸在文字的世界，无论是诗歌还是散文，短评还是故事，《绿海》都欢迎您与我们一同分享您的心情。

兰州大学草地农业科技学院
团委学生会主办

刊头题字 张爱萍上将
指导教师 谭玲玲 王 丹
陈凯凯 高 雪
社 长 曾凡玉
主 编 王士嘉
校内统一编号 LBZ—27

绿海

生命 希望 和谐
GREEN IS LIFE
内部资料 免费交流
2015 年 12 月 10 日 总第 100 期
E-mail:lzulvhai@163.com
本期印数：200 份

草地农业科技学院学生代表参加“一带一路”沿线国家青年学术论坛

2015 年 11 月 19 日 -21 日，由上海合作组织大学和大连外国语大学共同举办的以“‘一路一带’战略背景下青年的使命与责任”为主题的“一带一路”沿线国家青年学术论坛在大连外国语大学举行。

该论坛共吸引了来自中国、俄罗斯、哈萨克斯坦、白俄罗斯、阿塞拜疆和乌克兰等“一带一路”沿线 6 个国家 21 所高校的 80 余名青年学者前来参会。乌克兰大使焦明、上合大学中方校长委员会主席、乌克兰科学院、乌克兰总统战略研究所、中国社会科学院和大连外国语大学的专家和青年学者分别从对外政策、文化认同、人文交流与合作、贸易和经济等角度共同探讨了在“一带一路”沿线国家共同繁荣和发展战略的潜力和困难以及青年在其中发挥的使命和责任的主旨论坛；和以乌克兰专题、“一带一路”上的语言与教育合作和政治经济合作分别为主题的分论坛讨论。该次论坛为各国青年人未来自身发展和国家间相互合作搭建平台，使青年学者认识到沿线青年之间的交流、交往与合作是“一带一路”构想文化价值传承的重要纽带、各国青年肩负着共同繁荣“命运共同体”、共同打造“利益共同体”和“责任共同体”的任务，青年也将从自身做起为“一带一路”的发展和建设贡献自己的力量。

草地农业科技学院 14 级博士研究生王春梅参与了上述活动，并在“‘一带一路’上的政治经济合作”分论坛上做了“‘一带一路’沿线主要国家草地农业经济系统分析”的发言。

草地农业生态系统国家重点实验室副主任李春杰教授赴美国执行博士生导师短期出国交流项目

根据国家留学基金管理委员会“2015 年博士生导师短期出国交流项目录取通知【留金发 [2015] 3039 号】”文件批准和资助，草地农业生态系统国家重点实验室副主任李春杰教授于 10 月 15 日 -11 月 14 日赴美国执行博士生导师短期出国交流项目。

访问了美国印第安纳大学 (Indiana University)。与我校“草地农业”111 引智项目海外专家、国际著名内生真菌学生态学专家、美国印第安纳大学 Keith Clay 教授商定了博士研究生柴青的博士学位论文撰写框架、内容和下一步的研究计划；商讨了醉马草内生真菌生态学、旋花科内生真菌共生体等方面的科研合作；商定了申请中方高端外国专家项目；参观了内生真菌生态学与群落演替的长期野外观测试验站；完善修改了双方拟联合发表的有关禾草内生真菌的研究论文。

访问了美国肯塔基大学 (University of Kentucky)。与国际著名内生真菌学专家、美国肯塔基大学植物病理学系主任 Christopher Schardl 教授详细修改了 2016 年中 - 美基金委联合生物多样性项目申报书；获赠了内生真菌及种子等实验材料。

访问了美国塞缪尔罗伯特诺贝尔基金会 (The Samuel Roberts Noble Foundation)。与植物 - 微生物互作研究组组长 Carolyn Young 博士及其团队成员 Charlton Nikki 博士、博士后 Mihwa Yi 和 Chakradhar Mattupalli 及 Ginger Swoboda 等分别进行了披碱草内生真菌、野大麦内生真菌、苜蓿根腐病及内生真菌接种技术等方面的学术交流。基金会副总裁、牧草研究中心主任 Zengyu Wang 博士，共生微生物学专家 Kelly Craven 博士，育种家 Mike Trammell 博士和 Malay Saha 博士，及葵藜苜蓿突变体领域的国际著名专家 Rujin Chen 博士和 Jiangqi Wen 博士，生物信息学专家 Petrick Zhao 博士等研究组长分别介绍了各组的研究进展。温室高级管理员 David McSweeney 先生介绍了温室苜蓿、高羊茅内生真菌共生体、柳枝稷等试验与育种材料管理的经验。

交流访问期间，李春杰教授分别在印第安纳大学 (Indiana University) 和塞缪罗伯特诺贝尔基金会作了题为“Epichlo? endophytes of drunken horse grass”的学术报告。

通过交流项目，与以上美方的三个单位在联合申请项目、合作研究、联合培养研究生、青年科技人员培训、共同发表文章、互访等方面达成了共识。

段廷玉副教授参加第二十三届国际草地大会并做大会特邀报告

11 月 20 日 -24 日，“第二十三届国际草地大会”（The XXIII International Grassland Congress, IGC 2015）在印度新德里召开。受南志标院士委派，草地农业科技学院段廷玉副教授赴印度新德里参会，并代表课题组做了题为：“Enhancing grassland productivity through disease management of grass and forage species”的大会特邀报告，并与澳大利亚、新西兰、印度和墨西哥等国家草地有害生物防控专家进行了交流。

本次大会分为 5 个主题、67 个特邀报告和 120 个大会报告，来自中国、印度、美国、澳大利亚、新西兰、英国、德国、挪威、日本、约旦、越南、黎巴嫩、肯尼亚、巴西、墨西哥、阿根廷、智利、乌拉圭、波兰、土耳其等 40 多个国家的 700 余名代表出席会议。内容涉及草地资源、草地生产与利用、草地可持续发展中的社会和政策、生物多样性保护和提高遗传多样性、草地生态环境等内容。

学院快讯

“爱祖国·爱家乡·爱父母”——草业学院第五届故乡文化节圆满落幕

11 月 22 日下午，草业学院第五届故乡文化节在榆中校区兰苑学生活动中心降重举行。我院党委副书记谭玲玲老师，团委副书记陈凯凯老师。辅导员高雪老师和其他院系的辅导员一起出席了本次活动，活动邀请到我校学生会主席、大学生艺术团各部部长担任评委。本届故乡文化节以“爱祖国·爱家乡·爱父母”为主题，旨在为同学们搭建一个展示祖国风光、传承家乡文化、感谢父母之恩的平台，增强大学生的爱国意识、感恩意识、担当意识、帮助、引导青年学生培育和践行社会主义核心价值观。

本届故乡文化节在往届单纯的文艺表演的基础上，增设了团队风采展示和乡史乡情知识竞答两个环节。来自十多个学院的同学组建了九个代表队参加了本次活动。知识竞答环节，台上参赛选手的睿智表现给台下的同学们普及了很多带有地域特色的文化和知识。才艺展示环节，无论是同学们精心准备的舞蹈，还是令人捧腹的小品，都能让礼堂内响起一次又一次的掌声。其中来自山西代表队的《人说山西好风光》歌伴舞将山西人民热爱家乡，坚定信心，斗志昂扬的精神面貌表现的淋漓尽致；重庆代表队的《棒棒的坚还》以小品的形式展现了年迈母亲对儿女无尽的思念，以此提醒同学们常回家看看，常怀感恩之心；山东代表队的《素材：青岛大虾》以时事热点为题材，用富有表现力的语言形式为青岛正名，表达了对家乡的无限热爱。最后，根据评委现场打分，山东代表队获得了本次故乡文化节一等奖。

第五届故乡文化节的成功举办不仅为来自全国各地的兰大学子搭建了一个展示祖国美好山河与家乡风采的舞台，而且传承和弘扬了中华民族悠久的传统文化，为大学生培育和践行社会主义核心价值观起到了很好的推动作用。相信在我院师生的共同努力之下，草业学院故乡文化节将会成为“弘扬主旋律、传递正能量”的校园品牌活动之一，吸引更多的同学参与其中，成为兰州大学草地农业科技学院在大学生群体中培育和践行社会主义核心价值观的特色载体。

草地农业科技学院全面开展十八届五中全会精神学习

草地农业科技学院于 2015 年 11 月 24 日上午在碧野楼二楼会议室召开院党委中心组学习扩大会议，学院领导班子全体成员、学术委员会成员、党支部书记、科级干部参加了会议，会议由院党委书记雷晓云主持。

全体与会人员，按照学校党委〔2015〕51 号文件要求，学习了《中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议公报》、《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》，并就“习近平就《建议（讨论稿）》向全会作的说明”进行了重点学习。

雷晓云要求大家认真领会十八届五中全会精神，一是深入理解今后五年我国发展的指导思想、目标任务、重大举措的重大突破；二要对“新理念、新思想、新论断、新思路、新举措”准确把握，全面解读；三要学以致用，以用促学，明确新形势下学院发展所面临的新要求和新任务，积极推进学院十三五规划建设。

此外，草地农业科技学院联合大气科学学院、化学与化工学院、土木工程与力学学院邀请了马克思主义学院王彦涛给本院党委“十八届五中全会精神”专题辅导报告。

会上，雷晓云还传达了校党委《关于贯彻会议精神、从严从实推动责任制落实的通知》，组织学习了王寒松书记、王乘校长和李正元、钟福国、曹爱辉副书记的重要讲话精神，强调院党委要继续加强制度建设，严格监督检查，督促党员干部认真践行“三严三实”，推动“忠诚干净担当”的作风建设常态化、长效化，为建设美好学院提供坚强保证。

班子成员还就《当前直属高校党风廉政建设方面存在的突出问题和隐患》以及党风廉政建设等内容进行了学习。

青春有你，携手同行——我院 2015-2016 学年团委学生会干训圆满结束

11 月 28 日，我院展开了 2015 至 2016 学年度团委学生会干训活动。本次活动由团委学生会秘书处组织，辅导员高雪老师、我院全体学生会成员以及 2013 级至 2015 级各班级干部参与了本次活动。

上午九时，我院参加本次干训的成员们准时来到院办二楼会议厅，开始了上午的干训座谈会，大会由我院学生会主席王毅主持。会上，我院学生会各部门首先对开学至今所做工作进行了总结，并简述了日后的工作计划。随后，全体与会成员对各部门的不足进行讨论，几位同学举手向相关部门提出了宝贵的意见。之后，王毅同学又就我院的几个特色活动：《绿海报纸》、绿海泛舟系列知识讲座、故乡文化节如何办得更好，向同学们征求意见。最后，辅导员高雪老师对本次座谈会进行了总结，向大家强调了沟通交流的重要性。

下午 2 点，同学们在院办门前集合，共同参与了丰富有趣的素拓活动。传递乐毛、跳跃运球、踩爆气球、互赠寄语等活动既丰富了同学们课余文化生活，又让团委学生会成员彼此更加熟悉。高雪老师也与同学们一同参加了多样的游戏，下午的素拓活动在一片欢声笑语中结束。

晚上七点，在天山堂 A101 室，高雪老师与主席王毅为同学们带来了一场精彩的干训讲座。王毅主席从学生工作生活方面向同学们提出了 7 点建议。高雪老师则从我们的前进方向上给了我们诸多建议，无论是品德上还是态度上亦或是目标上，她都细致地与同学们分享了自己的看法。讲座结束后，部分同学与高老师又进行了私下的交流，受益匪浅。

本次干训活动为我院团委学生会日后的工作确定了大致方向，同时对各部门、个人也起到了督促与鼓励的作用。通过本次干训，不仅增进了同学们彼此之间的友谊，也增强了学生会的凝聚力。

名无固实，约之以命实，约定俗成，谓之实名。 ——老子

时间轴

从 2003 到 2015，绿海十二年
时常会想，十二年意味着什么呢？
当我们穗去青涩，日渐成熟
十二年间那些过往也许就像从指尖流过的细沙
在不经意间悄然滑落
那些往日的忧愁和悲伤，欢乐和笑靥
在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去
只在记忆深处留下浅浅的印痕
当时那些刻骨铭心的，都被冲淡
直至新的欢笑亦或是泪水将其掩埋
可当我们费尽力气也难以回想起过往种种之时
绿海还记得，清晰的记得
他记得我们年轻的笑颜，
记得我们和他的青春
从一到一百，100 期
他记录着我们的故事
也将我们的青春和他一起封存
可能，在我们的青涩年华中再也找不到这样一个温暖的人
他温柔地把我们一一记下，又连缀成一首朴实无华的诗
滴答、滴答
岁月辗转成歌，时光流逝如花

2003 年

张爱萍上将亲自题字，绿海载着希望从这里孕育而生。

2004 年 --2014 年

风雨十年，绿海和草业学院相伴走过。那些烙印在时光里的碎片被他轻轻拾起，又拼凑成一幅幅炫目的画卷。记忆里，无关风月，尤忆佳人，且惜良辰好景。

2015 年

十二年，绿海在一代代绿海人手中走向成熟，在他们的努力下，绿海有了独立的思维，创新的视角，不仅是一个传递消息的新闻载体，更是一个表达学子思想的开放乐园。

绿海 12 岁，她还在，那么此时此刻你在哪里呢？

Ta 们说

绿海是我大学生活中浓重的一笔，如今毕业已一年有余，对绿海的记忆如隔昨日。也许和我一样，作为每一个离开大学校园、离开绿海的老绿海人，我们对绿海的感情都会随着记忆中的一次次征稿，一张张照片，一篇篇新闻稿而永恒下去。微不足道的这些小事积累起来的记忆也可以拥有很强大的力量。

把绿海当作家，她真的会给你温暖，会让你遇到真实的自己。累一点儿，当舍友都进入梦乡，你加会儿班修改稿子，裁减图片，保证新闻稿的时效性；苦一点儿，周末大家都休息，你们思考、讨论新一期征稿的主题…绿海的亲们，辛苦了。

希望绿海在学院老师们的指导下，以更加真切的文字与图片，描绘我们的草科院，描绘我们的兰大，描绘我们的祖国，描绘我们每个绿海人的青春年华。

榆中校园里十字路口处“绿海征稿”海报，你还好吗？

——10 级绿海社社长 杨玉婷

Hey，
好久不见。
这么快你就 13 岁啦。
你慢慢能够脱离稚气，
你身上有了岁月打磨的痕迹，
你拥有过也不断拥有着不少人的思想和青春年华。
这些年，你也看着互联网从门户时代走向移动时代
愿意和你对话、谈天的人越来越少了
不过
咱不用太着急，不用焦躁
我知道你也在变，还有你周围这群年轻人
勇敢向前走
要有自己的 sense
用心说话，便有人能懂。
愿有人替我爱你。

——10 级绿海社主编 王 宁

人们都会走着走着就忘记了某些事情，曾几何时感到自己似乎渐忘记了十八岁那年结识的一位老友，那些曾经和他一起走过的日子，一起熬过的夜，一起伤过的神，一起证明的事，仿佛要随着盖过那些报纸的尘埃一样落下情无声息，无可捉及。然而尘埃终究是尘埃，如此平淡无闻却又如此不安平静，总有些小小的情境如微风轻轻拂动这安静良久而一触即发的小情绪，翻老照片看到自己笨拙的操作着相机的样子会不自觉拿起相机摆弄几下却不见D90清脆的快门声，毕业季抱着啤酒择眼泪的时候会和兄弟吹半道说着当年在绿海时候的故事，在新学校看到气派的社团活动场所会想起院办 16 号楼五层最左边亮到很晚的灯光…

淡不经心的扰动常着不平静的小情绪，根本不可能忘记，那群人，那些共同努力的小事业，那份意味深长的报纸。

100 期绿海，陪伴了一群又一群绿海人的青春，我们都一样，单纯地因为喜欢这项事业，无所谓证明，无所谓家易，因为这些本身和绿海一点关系也没有。我庆幸，在十八岁的年纪遇上了这位老友，我得意，我的青春也陪伴了他的旅程，我感动，他将继续见证绿海人年轻的心

——11 级绿海社主编 刘卓成

大学四年，一半时间在绿海走过，两年时间很长，足以让我们完成蜕变，两年时间也很短，还没回味就一晃而过。

值此绿海报纸发行第 100 期，颇有感慨，想说的太多太多。

自从走入绿海，从干事到主编，我怀着一颗无满热情的心和一份严谨的态度拍好每一张照片，做好每一期报纸。在那里，有一份源自心底的不可推卸的责任。至今，晗蕾社长与我们弟弟和我一起讨论做报纸的画面依然不时在脑海中闪现。绿海的日子是一份无悔的青春记忆。绿海生活无时无刻不让人惦念。

现如今，在我们新一届王士嘉主编和他的搭档冒凡玉社长的继续努力下，我们的绿海到了一个值得铭记的时刻。

绿海现在的学弟学妹们，如果你想挥洒青春，绿海是你最好的舞台，赶着你们年轻去给青春留下一份美好的回忆。让我们一起努力、共同憧憬绿海更加灿烂美好的明天。

——12 级绿海社主编 王慧敏

第一次听到“绿海”这个名字，就莫名地感到亲切与喜爱，然后就坚守在这块阵地无法自拔直到现在。总结报告上总说绿海社是学院宣传的主阵地与主窗口，而老师对我们工作的再多认可也不及听到校园里的路人甲谈论绿海征稿时内心的骄傲和欢快。我们在这里成长，带着对它的热忱，怀着对它的期待，也曾感到疲倦，却从不会轻言放弃止步不前。只愿《绿海》会以 100 期为新的起点，见证更多萍业学子精彩的瞬间！

——12 级绿海社社长 杨晗蕾

《绿海》终于满一百期了，幸运的是我能陪伴它走过其中十六期的日子。我不知道《绿海》会有多少个一百期，但我希望它的每一期都能做的精致精细，因为每一个绿海人都为它倾注了心血。我可能不记得大学入校时的情形，不记得匆匆认识的面孔和办过的大大小小的活动、拍过的照、写过的通讯稿，却仍然记得当年贴在闻欣堂十字我看到的第一张“绿海征稿”，记得纳新时美女部长拉着我在厕所说了半个小时，记得部里掉了皮偶尔快门失灵的相机，记得最后一次总结大会我走下讲台时我的部员说，部长我们爱你。亲身经历了的、都会让自己进步、收获了的、也一定会在无形之中锻炼很多能力，哪怕仅是简单的统筹规划，也能让自己变得更加容易与人相处，做自己之前觉得坚持不下来的事情，才更有意义。绿海能帮助人更快地成长，希望每一个绿海人能身在其中，乐在其中。祝愿《绿海》越办越好。

——13 级绿海社社长 周 倩

撑不下去的时候，你可以对自己说一声我好累，但是永远不要在心里觉得我好像不行喔。

绿海发展至今也如我们从牙牙学语到高中再到大学。可能对从前的某些辉煌时刻念念不忘，也有对曾经的一段不得意而表示“爱过”，剩下的更多的就是满心的迷茫。那种感觉大概可以这样来形容：以前是在一条河流中漂流，至少知道要去何方，知道那个叫大海的目的地大概是什么样子；而今至于大洋中心的你，除了上不了的天，就是下不去的海。往往这时你的想法满箩筐却不知道哪个才是对的，也不知道该去做哪个、还不该做哪个。什么都想做，却什么也没做成。

还记得一非常好的朋友说过：生活是用来过的，不是用来想的。

如果说生命的尽头都是一样的，那或许我们不该浪费过多的时间去想，不该去想我要做哪些哪些，而应提高我们的执行能力，去踏踏实实的做些什么，或是对你有意义，或是你觉得有意义。那应该就够了。也许跨过这道坎，又是一片新视野。

——13 级绿海社主编 邵坤仲

如果你阅读报纸，那么你一定是个与众不同的人。我觉得，阅读绿海的人一定是美好的。美好的瞬间定格在一张张照片里，思想和灵魂凝聚在每一个文字里，绿海就是这般美好。

从干事到社长，慢慢地经历着绿海的一切，从不熬夜的我也变成了宿舍最晚睡觉的了，但当看到新闻稿发送成功时，看到一份做好的绿海报纸时，回忆着曾经和伙伴们一起做报纸的时光，感觉自己不是单纯地完成着学生会的工作，而是正在经历着自己的青春。

100 期，绿海到了一个值得铭记的时刻。愿每一位绿海人能够一直守护着绿海的美好。

——现任绿海社社长 曾凡玉

绿分真是一种很玄的东西。我在家乡住的小区就叫绿海，来到大学，也加入了这个叫绿海社的部门，又很幸运的成为了主编，见证了绿海的 100 期。不知道张爱萍上将当初落笔绿海二字之时是否能够预见，在日益信息化的趋势中，一个院级的月刊报纸能走到 100 期。绿海真的很神奇，能让昔日暴躁的我渐渐变得平和。也许绿海就应该神奇，因为它独一无二，它有一个浪漫的名字。我不能预知未来我在哪里，但我能肯定，我的大学，一半都是绿海。

——现任绿海社主编 王士嘉

精彩推荐

《百年孤独》

《百年孤独》是哥伦比亚作家加夫列尔·加西亚·马尔克斯的作品，是拉丁美洲“魔幻现实主义”的代表作，在世界上享有盛誉。作品描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史，作者也因此获得 1982 年诺贝尔文学奖。

节选：其实，奥雷连诺第二新婚之夜就已明白，他回到佩特娜·柯特身边会比穿漆皮鞋的需要早得多：问题在于菲兰达不像是这个世界的女人。她生长在离海一千公里的一座阴暗城市里，在幽灵徘徊的黑夜，还可听见总督的四轮马车辚辚地驶过鹅卵石街道。每天傍晚六时，这座城市的三十二个钟楼都响起了凄凉的丧钟。在一幢墓碑式的石板砌成的庄园房子里，是从来透不进阳光的。庭院中的柏树，花园中滴水的晚香玉拱顶，卧室中褪了色的窗帷，都发出死沉沉的气息。直到少女时代，从外界传到菲兰达耳里的，只有邻家悒郁的钢琴声，那儿不知什么人总是年复一年、日复一日地自愿放弃午睡的乐趣。

我们的邮箱地址是：

lzulvhai@163.com

欢迎来稿！

如果你对文字有独特的感悟，如果你钟情沉浸在文字的世界，无论是诗歌还是散文，短评还是故事，《绿海》都欢迎您与我们一同分享您的心情。

狼与森林

化学化工学院 张毓文 / 文

已是暮冬时节，大雪封山，似乎要除去森林最后一点颓废与衰败。叶子已被雪片拽光，枯枝也落得个雪里埋的下场。只有那冷青色的枝干，还有那墨青的松林。已经好几天没有去猎食了，我深吸了一口气，强打起精神。

小家伙叼来一小块被它的乳牙咬得很精致的山羊的内脏。但这属于那个狼群的战利品。我是匹孤狼，但我坦然接受了。只有在它面前我没有乞怜的感觉。享受完后，我用粗糙的舌头狠狠地舔了一下它的脑门，快活地看它跌个趔趄的憨样。

“要记得还哦！”小家伙嗔怒道

“想得美！”我开玩笑。

“你应该和他们一起去。”

“哦。下次吧。”我答道。但我知道下次之后还是下次。我曾与狗共事经历使我有狼与狗的双重身份，谁会接受这样的嵌疑呢。

只有这个小家伙，不顾狼群的指指点点，和我蹭在一起。所以每次出猎先不了给他带一点也许那个狼群也许一星子都吃不到的美味，比如村庄里的鸡，地窖里的腊肉，熏肉。

很享受和这个小家伙在一起的时光。

“我要出猎了，要是运气好，我会给你带好吃的。小心点。”

“哦。好吧”

雪真大，如片片飞羽；雪真厚，我的爪子深陷其中。前进好费力。但这样的天气也不算太差，起码不会暴露我的行踪。

路过村庄，往事浮现眼前。父亲死于萧墙之乱，母亲则是倒在了猎人的枪口下。而嗷嗷待哺的我被一个猎人带回了家，用肉汤保全了性命。

猎人家还养着条狗。外形的相似增添了我们的亲切感。但我讨厌他絮絮叨叨那繁琐的规矩。什么主人来了要如何迎上去，如何趴在地上，摇尾的幅度、频率是多大。进门一个月，我还没学会如何汪汪。

主人翘腿吃饭时，那狗就趴在桌旁，前肢搭地，下巴置其上，两眼专注而恭敬地看着主人。主人撕着猪肘子大嚼大咽之后，将那缀着几丝肉的骨头随机向桌旁一扔，那狗纵身一跃，稳稳接住，老老实实地待在一旁，舔着那骨头。那是骨头！主人向我抛来时，我傻站着；又抛过来，我没动。饿的冲动和肉的诱惑使我蹿上了凳子，我想瞅瞅到底咋回事。招来的却是朝向脑门的狠狠的一勺，打得我眼冒金星，呜呜乱叫。

女主人喂鸡时，那狗总是一副目不斜视的正人君子样，这着实让我心头添堵。有一次女主人为了试探我的忠诚，将一只毛茸茸的鸡仔递到我跟前，我情商低，嘴一张，叼了个结结实实。女主人急了，挥起笤帚就骂：“狼子野心！”我赶紧松口，落荒而逃。

尽管如此，我还是喜欢肉。那只斗败的公鸡的滴血的冠子所散发出的血腥味，常让我陶醉，血管膨胀，只觉身体里蕴藏着难以遏制的冲动。

一次偶然的机会，我随主人出猎。山谷里传来了“喋——喋——”的叫声，悠长，凄厉，顿时整个山谷安静了下来。我第一次听到这声音，激动得浑身哆嗦起来。那更像是来自心灵深处的呼唤，迫使我做出回应，主人摸摸背上的枪，同老狗恢复了镇定。我支起耳朵，努力捕捉声音，我感觉到声音越来越近，越来越近，近乎本能，我也发出了喋声，我有些兴奋。主人惊呆了，我也惊呆了。他后退地举动使我知道枪里没火药了。就这样，我知道了我的身世。但我融入那个狼群后，由于狼王位置的更迭，加之我过去的“夷史“，我不得不选择离开。

饥饿迫使我抱开这些。对，解决肚子问题才是最重要的。我抖抖身上的雪。村里人多，我只能离开。

……

出来已经四天了，雪还未停。四爪麻木，膝盖酸痛。而我一无所获。

突然，爪被什么东西略了一下，我创开积雪，是一只冻僵的麻雀。麻雀虽小，总可凑合一顿，总比饿着肚子强。终于明白以前那只饿得头昏眼花的小老鼠在草料里找到一粒玉米粒为何兴奋地吱吱乱叫。

很困，很乏。眼皮像霜打的叶子，耷耷合合。长长的睫毛积满雪。但我不得不前进。雪终于停了。出现在眼前的脚印让我惊喜。无疑，一批鹿刚刚经过这里，我甚至可以嗅到他们身体的气味。好家伙，运气不错！再坚持一会儿。

鹿啊，很不幸你们被我发现了，我必须吃掉你。别的家伙发现了，你也难逃此劫。一命换一命，这是森林的法则。我会感激你的。哦，等我捉到了再说吧。

饥饿常使我陷入幻觉。如果当初不离开，我是不是不必如此辛苦？有吃有住。我仿佛看见了那金黄的火苗正舔着那吊起的锅，锅里咕嘟咕嘟地煮着肉。还有，还有那挂在墙上的阴森的猎枪。

求生的强烈欲望使我清醒。

可我又禁不住乱想。我渴望自由，尽管生之艰难，曾迫使我有主动去找一个猎人的念头。但我都挺了过来。而自由的代价就是生之残酷。而这也是狼族的唯一抉择。我无法预料自己能否活到明天，更别提到老而死了。大自然是不允许委顿，衰老，病态的呈现。只有人，只有人鼓励长寿，说什么寿比南山，然后在一阵喇叭唢呐镲钹声中变成一抔黄土。而我，却连留个全尸的奢望都不敢有。

算了，想活着，就必须捉鹿，捉鹿！

终于，看见了他们，我激动得差点叫出来。这里林密，沟多，藤条密集。还算冷静。我鼓足了劲，趁其不备，迎了上去。如我所愿，大部分进了林子。机会出现了，一只高大的成年的雄鹿的角被藤条缠住了。机不可失，我扑了上去。当我接近时，突然，腹部一阵剧痛。那家伙用后腿踢我。但强烈的求生欲望逼着我不顾一切地扑向他的脖子。当温热的液浸润牙齿流进喉咙时，我颤抖的身体才逐渐平静下来。

这是我平生捕到的最大的鹿。要是小家伙在就好了，我好好显摆显摆。饱餐一顿后我恢复了精神，兴奋的我嗷嗷乱叫，幸福地在雪地里打滚。

但不祥的气息又笼罩了过来。三十多只好吃懒做的鼠狗围了上来。免不了的一场恶斗。

毕竟势单力薄，我的腿部也受了伤。那匹鹿已被撕扯得面目全非，我拖着这残体沿着坡势较缓的地方走，伤口的疼痛使我清醒着。而一路尧蹩的偷袭已引不起我的关注了。尽管我已知，自己拖着的是一具骨架。

太累了，我瘫倒在洞口。

天已亮。阳光暖洋洋的。真舒服。我努力回忆发生的一切。

又是熟悉的窸窸窣窣的小步子。我没睁眼，朝声音的方向狠狠地一舔，又听见跌个趔趄的小家伙的呜呜声。

“这只鹿真大。”

“哦。是吗？”

“内脏归我！”

“呵，就剩那么一点。”

“你看——”

“看什么？——不看！”

“你看嘛——”

我没睁眼。支起耳朵细听，“咯，咯——吱，咯吱吱——呀”，“嘣！”。湖里的第一块冰碎了。昭示这一个季节的离开，另一个季节的复苏。

“我看见鱼跃出水面了”

“还看见什么了？”我问。

“嗯？这个嘛——还有大批大批，大群大群的山羊，野鹿，都等着你去捉呢！”

“好啊。”我把小家伙搀得紧紧的。

大量的鱼跃到了冰面上，我踮着爪在冰面上捡鱼往岸上拖。冰面断裂的咔嚓声惹得小家伙惊呼。

春风拂面，湖面荡起涟漪，泛着七彩的光，我不知道那是波光还是我的泪光。

纸媒的辩论

在新媒体发展日益迅速的今天，广大受众对待新媒体和传统媒体的各种观点应运而生。不同的人有着不同的态度，小编作为媒体中的一员，自然对大众的态度更感兴趣。下面是本小编对此事的采访报告（本来只是采访，结果演化成了一场…）：

绿海小编：新时代新发展，在新媒体日益发展的今天。我们还需要纸质媒体吗？它的价值还能得到充分体现吗？

一本正经的 A 同学：简约化是当代的趋势，耗费人力，物力的纸质媒体终将会被淘汰。

突然冲出的 B 同学：人是使用纸质媒体的主体，纸质媒体是不是应该存在其完全取决于人们的主观感受，小 A，你的考虑是不是过于片面了呢？再者，人喜欢做更多于自身有利的事，纸质媒体更能够缓解视觉疲劳，全民能够拥有一双明亮的眼睛，耗费些人力，物力不过是重本舍末的做法。

略有激动的 A 同学：你既然谈到了“人做更多于自身有利的事”，那我必须和你说道说道。代替纸质媒体的电子书，可以被插入色彩鲜艳的图片，及各种不同的影音效果，这种享受，谁不在追求？正所谓“人不轻狂枉少年”，轻狂如我辈，更需要电子媒体。

稍显淡定的 B 同学：地球平坦化程度一天更胜一天，在这种情况下，竞争压力日益增大。纸质媒体的发展，刺激就业，让一大批人有饭可以吃，有家可以养。

十分不屑的 A 同学：地球平坦化的应对方式难道只有这一种么？众所周知，纸，源于树，…一张张白花花的纸，一团团造纸废气，一池池造纸废水，是对自然的一次次伤害。依对方所言，正是因为这个世界发展的太快，我们更要注重对地球的保护。纸媒的再发展本就是错误的。

淡定全无的 B 同学：我并未说只有这一种方式可以应对地球平坦化，古言曾云：“千里提岸，毁于蚁穴”难道你希望纸质媒体的放弃成为这一“蚁穴”么？

趋于平和的 A 同学：纸质媒体是极消耗资源的，比如绿海的报纸，要排版，印刷，来来回回的折腾，主事者难道不心力交瘁么？

理直气壮的 B 同学：那只能说是我绿海为了同学们的情怀，而甘愿牺牲小我，壮哉我大绿海！

无语的 A 同学：……

娓娓道来的 B 同学：纸质媒体更有质感，带给我们更好的阅读感，我愿意继续与其为友。

针锋相对的 A 同学：你的这一观点是不是建立在“有钱任性”的基础上呢？听到对方这么任性的话，我仿佛又听到了托尔斯泰的绝唱：“他餐终日，无所事事的生活，他们却在劳动，在为上帝服役。”黑柳小姐书中非洲，中东惨象又在眼前浮动。

无可奈何的 B 同学：你的观点越来越可笑了，难道只要世界上还有一个人还在乞讨，我就该放弃我本应该享受的生活么？我是人，佛前人。

为了避免矛盾的激化，小编拉开了这两位激动的同学…

结语

绿海小编：这真是公说公有理婆说婆有理啊！身处新时代的我们，在享受着时代带给我们的发展和便利的同时，我们仍应该接受和继承历史带给我们的东西。纸质媒体作为历史的发展产物，它自然有它的价值所在。当我们在充分利用电子媒体带给我们的便利时，我们也要接受纸质媒体带给我们的芳香淳朴。无论是纸质媒体还是电子媒体，若能相互包容，共同发展，既不抛弃纸质媒体，也不一味推崇电子媒体。这样的媒体发展才不会是畸形的。

我们也许不能够在一个约定的时日里到达目的港，但我们总可以走在一条真正的航线上。 ——亨利·戴维·梭罗《瓦尔登湖》