

台湾行——那片海

文学院 王雅琳 / 文



亲切到让我难以自拔，它从不刻意为你营造恢弘磅礴的气势，无论何时，只要你愿意，便可以去触摸海边巨大表面一层层嫩绿的绿草，可以去拥抱被浪峰拱起的霞霏燃烧着的霞光，或许只在那一刹那你若感受到了真真切切的自己，这一切便意义非凡，那是海上的火车驶入了你眼中的福尔摩沙，是跳跃着的浪花泛进你内心的属于整个城市的信任与包容。

台湾的海是卷涌着宝藏的魔法世界，在细浪拍打处，长长的海藻懒洋洋地爬在沙滩上，绿的人不由心生喜爱。扇形或螺状的贝壳调皮地潜伏在浅浅的一层沙下，一个不小心踩到了它们，脚心就会被咯的痒痒的。若是幸运地赶上日出，便会看到胭紫色的天浮在东边的海平线上，海天接壤处似一条百般变化的彩带，慢慢地变粉，变红。很快，光线越来越强，开始刺眼，一个光圈嗖地跳出海面。海上的雾气渐渐散开，眼前坚硬的贝壳和细碎的小礁石似天边云一般绣上了金边。此刻凉风徐徐，吹散了海魂，揉摸了水手，破译了在迷雾中伪装成树的桅杆。

偶尔骑行海旁，无论怎样因劳累而分神，无论怎样费力地顶着逆风行上坡路亦或乘着顺风下行下坡路，只要远远地听到号角忽然出现的海，脚底便一下子生出力量。而那海边一浪一浪由中间聚拢散开的白色波浪，是陪伴，是远方未知的迷离梦幻的故事，是故事背后的偶感一隅的白日梦。

台湾的海若这城市一般憨态可掬。海明威曾说：巴黎是一席流动的盛宴。相比之下，台湾就没那么辉煌体面，它是溽热的，躁动的，绵延不错的像是冗杂的夜市，它同四周环绕着的汪洋恣肆一样，固执地驻守着，流动着，而那被激浪拍打起的泛动的泡沫，分明是安静的不设防的台北的心脏。

绿海拾贝

像风一样自由

草地农业科技学院 张祖欣 / 文

二十岁的年纪，你该像风一样自由。你年轻，你有梦想，你对未来或浅或深的向往，你最想看从未来到过的风景，你最想讲让旁人哈哈大笑的话。你最该找段时间，忘记烦恼，买张火车票，最好是绿皮火车，然后背起你厚厚的行囊，伴着火车鸣~呜~的汽笛声，慢慢悠悠地晃到目的地。而后把你的足迹留在溪边，河边，海边。把你傻傻的笑容散播在山川，沙漠，草原。你的未来干净的像一张白纸，你有责任，也有能力把它点染得缤纷多彩，你该像夏天的风一样热情而徜徉地吹在大好河山之间。

去天涯海角。攒一笔大大的钱，在寒假，在北国落雪的日子里，逃离凛冽的寒风，坐火车穿过大半个中国，去三亚，穿上短裤短袖，去用自己的脚丫试试海水的温度，张开双臂，用你的胸膛去感受大海的广阔。去看看镌刻着“天涯”和“海角”的石头，去听关于坚贞爱情的动人故事，感动之余，用自己的心铭记这片地方，铭记这个故事，只用自己的心就足够，不要试图把所有风景都拍下来，照片一两张就够，不要走一路，自拍一路，你是来看风景的，不是来看自己的。找个海风和煦的午后，一个人沿海边走走，安安静静地走，最好只有你，周围静到你听到自己内心的声音，静到只有海浪拍打礁石声，静到你连呼吸都要小心，找个阳光最明媚的地方，静静的看日落。

去哈尔滨。去这座冰雪之城，去感受动不动就零下20度的温度，把自己裹得严严实实，找个好天气，去中央大街感受欧式建筑的风格：十五、六世纪的艺术复兴式，十七世纪初的巴洛克式，以及十九世纪末二十世纪初的新艺术运动建筑。建



像风一样自由

精彩推荐

《麦田里的守望者》

守望本是一种姿态，一种勇气，也饱含着一份期待，守望更是一种难得的情怀。

本书的主人公霍尔顿是个因为四门功课不及格而被学校开除的15岁少年，他倒扣鸭舌帽，穿大号风衣，抽烟，酗酒，满嘴“他妈的、混账”。但这样一个人物却也闪烁着几级积极向上的光芒。他憎恨学校里的那些势利眼老师和那些霸道的学生；他厌恶那些粗俗无聊的人；他并不想让自己也堕落；他有一个讨人喜欢机灵又爱着他们的妹妹和一个讨人喜欢却与自己格格不入的弟弟而且他爱着他们……这一切我们都能感受到在霍尔顿心中还存在着一股正义的力量，他自有他的单纯可爱。

然而我们看到的更多的却是霍尔顿困惑与无奈。他虽然被开除却还要继续上学；他虽然满口污言秽语无所顾忌的说出他对生活的不满，但他始终无法改变现实甚至无法给舍友一点威慑；即使遇上一个粗俗不堪的出租车司机他也只能跟着他装粗俗；背着父母他跑去酒吧还叫来了“小姐”，这正是一种现实无力的对抗下的妥协，但我们并不能斥责他过多，因为一个社会一个时代的颓废和滞涩是难以反抗的。

除了善恶，这部书中的另一重点则是理想。“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说，除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的工作是在那儿守望，要是哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只是想当个麦田里的守望者。”这便是霍尔顿的理想。这样简单，这样普通，甚至于有些幼稚可笑。它的价值也许并不在于我们致力于成为医生或者律师，而是我们为了这个理想奋斗中所体现出的精神。从而我们也能看到一个小人物的伟大，即使身在黑暗中也从不放弃追求光明的渴望。

二十岁的年纪，你该像风一样自由。



兰州大学草地农业科技学院

团委学生会主办

刊头题字 张爱萍 上诗

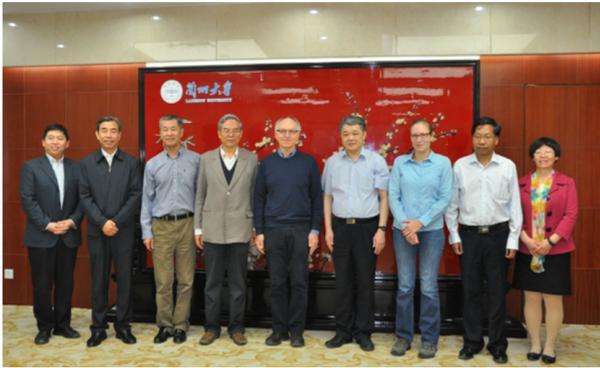
指导教师 谭玲玲 王丹 陈凯凯

社长 周倩

主编 邵坤仲

校内统一编号 LBZ—27

澳大利亚国际农业研究中心专家来我院访问



5月20-22日，应南志标院士邀请，澳大利亚国际农业研究中心（ACIAR）家畜生产项目主管Werner Stür先生、驻中国地区经理王广林先生，澳大利亚联邦科工组织动物营养专家Di Mayberry女士一行三人来我院访问考察，了解中澳合作项目进展。

访问期间，我校王秉校长、甘肃省外国专家局维维副局长在科学馆贵宾室会见Werner Stür先生一行。省外专局外专处徐妍丽处长，我校国际处王育华处长，我院南志标院士、侯扶江教授、沈禹颖教授等参加了会见。

会见中，王秉校长代表学校对Werner Stür先生一行来访表示热烈欢迎，他强调，草业科学在兰州大学学科布局中占有重要地位，在长期的发展历程中得到了ACIAR的大力支持，双方在人员交流、合作研究

方面开展了一系列富有成效的工作，希望双方以Werner Stür先生一行来访为契机，加强我校与澳大利亚科研院所草业、生态、资源环境等领域的深度合作，不断提升学校的科研能力和国际化水平。

Werner Stür先生介绍了ACIAR目前正在中国开展的研究项目，希望在与兰州大学草地农业科技学院30多年的合作基础上，进一步深化双方人员交流和科研合作，并加强与兰州大学其他学科的合作。

维维副局长代表甘肃省外国专家局对Werner Stür先生一行来访表示欢迎，预祝代表团此次来访圆满成功，同时欢迎Stür先生一行到甘肃其他地区进行考察交流。

座谈会上，南志标院士介绍了学院科研工作进展，侯扶江教授和沈禹颖教授介绍了ACIAR项目进展，Werner Stür先生对我院研究工作提出了建议和意见。双方就进一步开展科研合作和人员交流达成了一致。李发弟教授参加了座谈会。

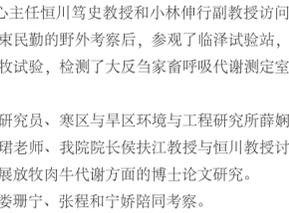
Werner Stür先生一行在郭正刚教授、李悦博士等陪同下参观西九华沟黄土高原、我院榆中校区试验站、智能温室和实验室。

日本鸟取大学专家来访

5月2-9日，日本鸟取大学干旱地研究中心主任恒川笃史教授和小林伸行副教授访问我院，并前往临泽试验站参观。恒川教授在结束民勤的野外考察后，参观了临泽试验站，详细了解了多年生混播草地和一年生草地的放牧试验，检测了大反当家畜呼吸代谢测定室的运行状态。

访问期间，中国科学院兰州分院院长王涛研究员、寒区与旱区环境与工程研究所薛娟研究员、我校国际交流处陆为国副处长、杨秀珺老师、我院院长侯扶江教授与恒川教授讨论了科研合作，小林副教授将在临泽试验站开展放牧肉牛代谢方面的博士论文研究。

陈先江博士、朱万合畜牧师和学院研究生姜珊宁、张程和宁娟陪同考察。



沈禹颖教授团队参加国家科技支撑计划课题实施方案讨论会

5月3日，“十二五”国家科技支撑计划《西部城郊生态涵养高效农业模式研究与示范》课题实施方案讨论会在陕西杨凌召开。子课题负责人沈禹颖教授代表团队汇报了院承担的《西部旱区果·畜·藕台高原生产技术研究及示范》子课题实施方案及研究进展，专家们对课题立足黄土高原资源特征，以草地农业为基础，林地种草养畜（禽）的耦合高效生产模式给予了高度评价和肯切的完善意见。

会议期间，团队成员参观了西北农林科技大学动物科技学院草业科学系实验室和牧草试验基地，与学科带头人呼天明教授及团队成员杨培志博士、我校毕业生何树斌博士、席杰军博士等就教学、科研和人才培养等方面进行了交流。

生命 希望 和谐

GREEN IS LIFE

内部资料 免费交流

2015年5月30日 总第96期

E-mail:lzlvhai@163.com

本期印数：1000份

学院快讯

我院新增2名兼职教授

5月11日，学校发文聘任中国人民大学仇焕广教授、中国农业大学李建军教授为我院兼职教授。截止目前，我院共有5名萃英讲席教授、19名客座教授、32名兼职教授。

仇焕广教授简介：

仇焕广，1976年5月出生，教授，博士生导师。2005年获中国科学院研究生院理学博士学位，2005年10月-2006年11月在荷兰自由大学进行博士后研究，2009年11月-2011年11月在英国伦敦大学亚非学院金融与管理系作牛顿学者。2009-2013年在中国科学院农业政策研究中心

工作，现任中国人民大学教授、国家农业技术产业体系玉米产业经济研究室岗位科学家、荷兰自由大学、英国伦敦大学兼职研究员和博士生导师、国家自然科学基金委项目评审专家、国际农业经济学家协会（IAAE）会员、欧洲环境与资源经济学会（EAERE）会员。

长期从事农业经济方面的工作，在农业政策、农业资源与环境政策、农产品市场与贸易、空间一般均衡模型等领域都有深入的研究，主持国家自然科学基金课题3项、国家社科基金课题1项、973课题子课题、加拿大国际发展研究中心（IDRC）等课题20余项。2012年获得国家自然科学基金委“优秀青年科学基金”资助。2013年入选达沃斯世界经济论坛“青年全球领袖（Young Global Leader）”。在国内外学术期刊发表学术论文100余篇，出版中英文著作7部。多篇政策建议报告被中办和国办等采用并获得国家领导人批示。

李建军教授简介：

李建军，1964年8月出生，教授，博士生导师。2000年获中国人民大学哲学博士学位。现任中国农业大学人文与发展学院管理科学系副主任，北京自然辩证法研究会常务副理事长。

主要研究方向为农业和食品伦理学、生物技术研究伦理与社会规制，科学技术、创新管理与农村发展等。主持国家自然科学基金项目等多项课题，发表学术论文30余篇，合作编写《科学技术与农村发展政策》、《农村专业合作组织发展》、《创造发明学导引》和《科学道德和学风建设简明读本》等多部著作。

说走就走的旅行

大气科学学院 张鹏翔 / 文



他说，我们去旅行吧。旅行，去哪儿？洱海湖畔，波湖；普罗旺斯，花环；布达拉宫，经幡；……他说，你去的是人间。旅行，寻什么？友情，失约；爱情，入家；未来，懵懂；……他说，你寻的是人生。

他说，你应该出去走走，撬开心的枷锁，也许脚步一步不前。他还说，你和世界难道真的老死不相往来？纵使饥寒交迫，

纵使灰头土脸，纵使粉身碎骨，纵使到头只求到一片止痛药。也要出发！不容别人的鸡汤，不信别人的信仰。他说，去旅行刺骨但深刻，伤痛但铭心。他说，去旅行别管风言风语拂掉地图、扔掉指南。

他，站在山丘上，灰头土脸，衣衫褶皱，皮肤黝黑，伤痕累累；眼神笃定，一脸灿烂。

我，翻过山丘，含着热泪，拥抱了他。

一个人的旅行

外国语学院 刘平平 / 文

我容易对孤独上瘾。最和谐的或是一种状态：既不刻意怀念神伤，也不沉溺思念情殇。

我喜欢在一个陌生的地方，走走停停。这时我倾空我的故事，接收不知名的微笑和身影。

熟悉宠溺我。在熟悉的环境里，我的思维是热闹的。那一片片碧海连天的田野，我以赤子之心在上面奔跑。

陌生诱使我。在一个陌生的地方，我总抑制不住好奇的心。在空气里氤氲着陌生味的异地，感动的潮水在我内心翻涌。

我想那静默的群山是否听懂了人语；那潺潺的溪流滑过多少人的脚步；有人是否会因为他的失落带到一个陌生之地，然后抛下它。

我不喜欢拥抱，因为拥抱让我失去痛苦的感觉；我不喜欢陌生，因为陌生让我产生焦虑；我同样不喜欢熟悉，因为熟悉不能激发我的灵感。

我却愿意在一个陌生之地走走停停，嬉笑打闹。看异地的鸟，听异地的风，赏异地的湖，写异地人的故事。

你还想念过去的那个你吗？你还纠结于你没有得到的吗？陌生带走我的遗憾，不打招呼，不作温情提示，但它老让我想起以前的那个我——那个热情洋溢，拥有一颗晶莹剔透之心的人。

我知道，时光不喜欢逗留。有时候，我就想做那个逗号，堵在时光的脚丫前。但

又有时候，就做个省略号，不知道下段时光会是什么，期待，创造，永不止步。

人生就一段旅程。不同的故事，不同的心情，不同的思考和不同的选择。

生命之所以如此美丽，就是在一个人的经历中充满了无限的可能性。成功也好，失意也罢，每一份果实都不会错过走过的步伐。

我们当时多么勇敢地奋斗过！我们当时多么浓烈地热爱过！

在生命该张扬的季节里，耀眼地活着。不计得失，不畏生死。

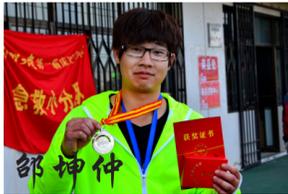
当我每到一一个地方，我欣喜的心仿佛要跳出胸膛。原来这儿有故事可写，原来我会一直心动，原来我这么爱生活。

我要用灵动的语言书写它，优美的歌喉歌唱它，一颗永不老化的心纪念它。

一个人的旅行，多个人的故事，众彩纷呈的人生。



邵坤仲：有缺陷的完美



2013级草业科学基地班本科生，2013-2014年度在院学生会担任绿海社干事，2014-2015年度担任绿海社编辑，担任院羽毛球领队。曾获兰州大学校三星级记者称号；兰州大学新生男子羽毛球赛单打第八名；兰州大学体育运动会跳远第四名；四院联合羽毛球赛男子单打冠军、男子双打冠军；兰州大学文学院“慧瞳杯”校园短片、摄影大赛优秀奖；作品《落叶》“美在生命”摄影大赛二等奖；甘肃省高校气象摄影大赛三等奖；“最美兰大”摄影比赛二等奖；院“新起点，新征程”技能大赛“计算机技能”三等奖，羽协举办的混双比赛冠军。在2015年四院联合院运会中，获男子100米第二名，男子跳远第一名，体育标兵称号，校运会中获男子垒球第二名。



2013级农林经济管理班本科生。2013-2014年度，担任院学生会青年志愿者协会干事。2014年校运会获女子三千米竞争第一名，2015年四院联合运动会获女子800米第一名，四院联合运动会体育标兵，现为田径队成员，代表我校参加今年的甘肃省大学生运动会。



2013级草业科学基地班本科生，2014-2015年度担任草地农业科技学院附中校区本科生党支部副书记。曾获2014年院运会800米第七，校运会3000米竞走第四名，暑期实践优秀队员，2015年院运会800米第四名，校运会3000米竞走第2名并打破纪录。

记者：首先，我想问你一个大家都比较感兴趣的问题，曾有同学表示你可能是体育生的看法，你是如何看待的？对于这种见解，你有什么要解释的地方吗？

邵坤仲：什么解释不解释的，我一直奉行我的观点：了解我的人显然不需要我的解释，不了解我的人我也不必要做过多不必要的解释。因为向你要解释的人不会对你的解释感兴趣，在他们眼里原来怎么想还是怎么会想。自然我很不喜欢“解释”这个词，我不是体育生，我从小喜欢体育、跑，跳，爬树……各种不安分。所以自从高中就有人好奇的问这个问题。我也见怪不怪，不必解释什么。

记者：对于你自己是否在体育方面取得的成绩，你是如何看的？

邵坤仲：说不上取得什么成绩。我把训练当成一种放松，把身体练得踏踏实实当做一种健康的指标。每当我把垒球、标枪投出去在空中滑行时，你内心有种成就感油然而生。不是比别人强的成就感，而是你能做到，你一次次战胜自己的成就感。教练时常说“你要和标枪产生一种特别的情感，就像一个老朋友。每次默契配合，每次彼此的信任让你们都在不断的超越。”

记者：在校运会上，你曾负伤你获得垒球第二名，许多同学表示对你的崇拜之情，认为你作为一名非专业运动员，能在校运会上取得如此优异的成绩，是非常优秀的。对于这种看法，你是如何看待的？

邵坤仲：在比赛的前一晚上手受伤了，我非常纠结。不是第一次流血，但是第一次流这么多，第一次缝7针。所以我非常犹豫能不能用力，用力了血流速度加快会不会再次流血。看起来很无知……不过真

的担心。最后还是去了。就试试嘛，反正不行的话再放弃。没试试就放弃太对不起自己了。还行吧，就这样。之前的担心化作比赛完释怀的一笑。因为年轻，所以试试。

记者：对于你受伤，导致有几个项目没能上场，你是否表示遗憾？对于没有上场的几个项目，你认为你能取得一定的成果吗？

邵坤仲：说没有是假的。准备了这么久却不得看着别人比赛，心里多多少少会有失落。可是谁没有遗憾，没有遗憾就是最大的遗憾吧。某种程度上有遗憾的生活更完美。有遗憾活起来更带劲。对于没参加的几个比赛，虽然我准备了，但是没有发生的事情，假设是没有意义的。我不敢说参赛了就一定有成果，但是上场就是一种心理挑战，至少我跟自己比赛。这就足够了。

记者：在今年的大运会上，你参加了铁饼与标枪两个项目，你平时训练时间多吗？这对你的学习有没有影响？

邵坤仲：那天我在户外拍照，突然接到电话，要我参加大运会标枪项目。心里各种感觉，其中两种最突出：一种是惊讶、高兴——我竟然能得到老师的肯定？！另一种是担心、顾虑——我真的可以吗？这可不再是简单的跟自己比赛，我肩上还要压着“代表学校”的担子，要是给老师丢脸了可就太不好了。最后我还是硬着头皮去训练了。发现自己还不错，不过还是得加强一下训练。所以我答应老师，答应自己加，一没课就去田径场训练。所以训练的时间还算多吧。我并非非要赢，只是我不能输。

因为输的不再只是我自己。至于学习上有没有影响嘛，应该会有一些影响，但是我

一直都是闲不下来的。隔三差五出任务拍照，隔三差五帮同学弄弄视频……所以还算习惯了。

记者：作为一名即将参加大运会的运动员，你对自己目前的状态是如何看待的？你认为您有希望在大运会上为我校争光吗？

邵坤仲：对自己的状态嘛，自我评价是——还不够。我得变得更强。没有什么争光不争光的，自然我答应了老师，我就会好好练。能给学校获得点成绩当然再好不过。

记者：作为一名运动员，你是如何看待现代大部分大学生窝在宿舍不出门的现象的呢？

邵坤仲：大学生就不该窝在宿舍。自然我是没资格对别人指指点点。我只是用行动去说明常常出去走走是好的。外面阳光正好，为什么要窝在宿舍打游戏。出去走走兴许会有什么特别的发现：在山坡上碰见一只野兔，在山谷发现一条小溪……都会让我兴奋不已。可能是我有一颗不安分的心，所以老喜欢背着相机各个角落的去看看。个人认为青春不必有多么么的成功，多么么的富丽堂皇。只要在几十年之后回首往事时觉得不后悔就够了。

邵坤仲：那天我在户外拍照，突然接到电话，要我参加大运会标枪项目。心里各种感觉，其中两种最突出：一种是惊讶、高兴——我竟然能得到老师的肯定？！另一种是担心、顾虑——我真的可以吗？这可不再是简单的跟自己比赛，我肩上还要压着“代表学校”的担子，要是给老师丢脸了可就太不好了。最后我还是硬着头皮去训练了。发现自己还不错，不过还是得加强一下训练。所以我答应老师，答应自己加，一没课就去田径场训练。所以训练的时间还算多吧。我并非非要赢，只是我不能输。

因为输的不再只是我自己。至于学习上有没有影响嘛，应该会有一些影响，但是我

王靖靖：走出去，给自己一份可能

了最近一段时间每周都会去操场去训练，提高自己的水平，大运会是我的目标，我也希望我能够在大运会上为兰大争光。

记者：据我了解，你的体育是比较好的，你平时是如何锻炼的？

王靖靖：我就是一周会抽出自己没课的时间去西区田径场训练，有时候晚上下课还会去操场跑跑步。

记者：那么，你是抱一种什么样的态度去锻炼的？是出于你对体育的兴趣吗？你能提一些建议吗？

王靖靖：我不太喜欢宅的生活方式，这不是一种健康的生活方式。宅在宿舍，大部分人，是在玩游戏或者看视频上网，真正宅在宿舍学习的人寥寥无几。就算是宅在宿舍学习，我也不建议这样，在学习之余去看看，走出宿舍，走出宿舍是十分必要的。你每天抽出点时间出去走走，散散步，爬爬山，跑跑步，打打球对身体健康是十分有益的。同学们，不要继续宅在宿舍了，去外面的世界看看，你会发现外面的世界是很美好的，你也会越来越开心，越来越充实。

记者：你觉得你的锻炼对同学们可以借鉴的地方吗？

王靖靖：应该还是有同学们可以借鉴

赵玉凤：得到过，不会遗憾

好，在我们班的排名比较靠后。竞走是业余生活的一方面，丰富了业余生活也展现了自己。

记者：你是否相信自己还可以超越此次成绩？

赵玉凤：应该能超越这次的成绩。我的成绩比上次记录快7秒，和第一的距离不是很远，新记录是17分38。我相信继续训练，我在下次校运会上可以打破记录的。

记者：据我了解，你参加了今年的大运会，你当初是如何选入的呢？

赵玉凤：大运会全称是甘肃省大学生运动会。它的选拔标准是校运会业余运动员前两名。校运会之后我还在训练，报名参加大运会，5月20前确定的。我参加的项目是5公里竞走和10公里竞走。5公里相当于操场的12圈半，10公里相当于25圈，所以现在的训练比较运动会更辛苦。

记者：当时被选上成为大运会的选手时，你是如何想的？

赵玉凤：我感觉很开心。因为能赶上大运会是一种幸运，参加就更加幸运了，

精彩推荐

《狼图腾》

此书以主人公陈阵经历的几个有关狼的故事为线索，在保证了内容生动有趣极具神秘色彩的同时，潜移默化勾勾勒出狼与草原、狼与腾格里，特别是狼与牧民之间的不可分割的关系。书中着重描写了狼与众不同的气质和牧民与狼的斗争以及对狼的崇拜。

“狼是腾格里的宝贝疙瘩。”按书中毕利格老人的话说。狼在草原中是不可磨灭的一环。

而此书的闪光点正是在颂扬狼的优秀及其对草原做出的不可磨灭的贡献的基础上，生动的演绎了草原狼与牧民无情的动人事迹。狼是无情的，但那只是对对手的，狼对幼仔的爱是厚重的，这也是为什么会有失去孩子的母狼把婴儿抚养成“狼孩”。狼敢于自我牺牲，为了给孩子报仇不惜毁掉自己的性命。陈阵对小狼的感情见证了所有。人对狼是感激多于痛恨的，这与在课堂如虎的循循教学中成性的我们的观点是大相径庭的。

当然书中很多人物细节值的我们去回味与深思。三条截然不同但都一起战斗的狗——黄黄，巴勒，二郎。两个牧区德高望重的老人乌力吉和毕利格，还有做事莽撞无远见的主任包顺贵。书中不时夹杂着农区与牧区文化的矛盾反映了游牧文明的没落。还有那令人匪夷所思的圆形狼道，有待进一步探索。书在最后对狼的文化做深层的思考，大胆的对狼图腾、人类历史，中华文明，华夏民族，龙图腾等进行辩证性揭秘，非常有研究价值。

我与“山羊”是网上认识的驴友，虽未见过面但志同道合，就相约了这次五一徒步游。终点靖远便是他的家乡。雁滩大桥下的一个彼此熊抱后，旅行正式开始了。新朋友见面，话题总是多的，体力也允许，就一直叽哩呱啦谈笑甚欢。走了一个多小时，到达文理学院，吃了午饭，准备了物资，就激情满满再次出发。尽快逃离壶关市，对，就是逃离。当时的风好大，我们的笑声更大！下起了雨，雨打在鹅卵石真美！一路向东，头也不回。

城市的喧嚣声渐渐离我们远去，空气也变得不那么浮躁了。我知道，我们逃离成功了。不久我们就邂逅了一座美丽的老式铁吊桥。“隔河如隔山，渡河如渡险”，桥是永恒的舟，桥是延伸的路。黄河水涛涛东逝，它就伫立在那里，如美男子般，任时光流逝风吹日晒，默不作声。更美好的风景永远在前方。挥手告别铁桥，不再留恋。雨后的空气是湿润的，黄河两岸生机勃勃，泥土的气息沁入心肺。声音只有三种：流水声，不知名鸟叫声，我二人的脚步声。

只有大自然的美，才能给人带来真正的震撼。一路美景成了只属于我俩的视觉盛宴。路越来越险，后来我们直接成了拓路者，两岸连山不断我们一直沿着半山腰前进。在穿过层层天险后，忽遇桃花林。静谧、唯美。遗憾的是没有陶渊明笔下的屋舍俨然，没有黄发垂髫。大约沿河岸几公里长的桃花林，只有寥寥的几户人家，房屋全部是由黄河边上的碎石砌成，唯一见到的现代化设备便是一台抽水泵。他们依山傍水，与世隔绝，我们本想拜访，又怕打破这种宁静。那里是一片净土，我将它藏在心底，再次相遇在梦里。

完全走出那片桃花林，天已经快黑了，路也还行，我们就继续前行。当几棵已被根部截断的大树出现在我们视野内时，我们知道了“现代文明”再次出现了。加快了脚步，村落逐渐多了起来，路也越来越好走，据地图显示，什川镇不远了。当时

下期征稿

谁说过韶华易逝，谁知道时光荏苒，时间踏着满息烙印的尘埃越过无数昼夜，任时光流淌，不复往年。青葱岁月下是一颗颗朝气蓬勃与活力的心，桃李年华中与一道厚实与希望的身影。

如今渐臻成熟，可还记得曾经安好的我们？岁月留下的改变印证了青年的成长，在时光的长河中，你的改变又在何处？请以“青葱岁月下的成长”为主题，来稿海投稿吧！

投稿地址：
lutvhai@163.com
截稿日期：
2015年6月25日中午12:00

身骑红鬃烈马

文学院 张家驹/文



大一时终于在学校呆不住，于是决定在国庆时走掉。

作为外地人，对成都来说没有多少感情，感兴趣的只是传说中香辣诱人的火锅。两年后，碰上一个重庆的女生对我说重庆的火锅才是最正宗的，可这并不影响我对成都火锅的回味无穷。

在西南财经大学附近找了家宾馆安顿下来，走出那条小巷便是小吃店、发廊、旧书摊、街边小吃摊……档次相比。街面不宽，两旁却也种上树木，在吵闹中静静地以不变的姿势站立。再朝南走就是菜市场，一些人从那里走进走出，互相打着招呼，

亮，肚子上的毛白毛无眼柔顺。我叫它“燕尾服”。与“燕尾服”玩了一会就去前台要了张成都旅游攻略。这时才发现大厅侧处来了位沙发客，30岁左右的男子，干干净净的面孔，穿着白色休闲衬衫，磨白牛仔裤，正仰头喝着水。他发现我在看他，喝完水冲我笑笑，“来成都玩？”“嗯。”我反倒有些窘迫。“附近有个剧院，一会儿有空一同去吧。”他操着一口南方口音随意地说。

剧院里正唱着《红鬃烈马》。放肆、狂妄，红鬃烈马，鲜衣怒马，都是肆意绚烂，惊为天人。

一个女人的青春也就那么几年，短暂如烟花。十八年，她等了十八年，王宝钏在冰冷的寒窖中等了薛平贵十八年。一个人的孤苦，只为等待那个征战的男人，而他却有丁异邦公主，哪里还记得家中糟糠。薛平贵归来，站在门外，王宝钏问道：“你丈夫哪有五舅？”少年归来江湖老，佳人倦容两鬓斑。薛平贵唱：“三姐不信菱花照，不复当年接鬓前。”十八年前，当然倾城倾国！“寒窑哪里菱花镜？”薛平贵：“水盆里面照红颜！”王宝钏低头一照，心扉骤缩：“水盆里面照红颜！啊！容颜变！十八载老了王宝钏！”

王宝钏最后还是做了皇后，做了十八天。十八天后，魂归去也。老百姓称赞，贞洁烈女！等了十八年没白等，最后有名分有了荣耀也算是值了。记得从前听过

说走就走的旅行

地质科学与矿产资源学院 张 宽/文



我们最渴望的就是走到什川，吃一大碗牛肉面，当然，要加多多的肉。有了目标，天黑也不怕了，打着手电筒一步步向什川逼近，路上也不再胡侃了，走得都很专心。腿也很疲惫，因为当时我腿都已经很酸了，但为了牛肉面，我依然走得飞快。到了什川已经晚上九点半了，并没有遇到想象中的牛肉面馆，究竟是略有失望，还是大失所望也没去纠结，因为已经饿得不行了。遇到一家商店，就借了人家的热水，吃了桶面。之后找了个相对安全又避雨的地方就开始安营扎寨，铺上防潮垫子，从背包取出睡袋，三两下就脱光钻了进去。人生中最第一次宿营，我知道该思考点东西，真的好困……

2015.5.1第二天，绝望中寻找希望六点半就醒了，收拾好东西，就义无反顾的启程了。腿也给力，不怎么酸痛，脚上虽起了泡，也能忍受。刚出什川就面临了一次选择。前方出现一座桥，是继续沿着左岸走还是跨过桥在右岸走。前方的路况，到底哪边的路更容易走，谁也不知道。最终决定跨过桥走右岸，事实证明我们瞎对了，走了几里路后，对岸已是断崖不断。其实它也是一次旅行，一次无法断绝的旅行，因为时间不能倒流，所以选择尤为重要。太阳还不是很毒，路也好走，吃了点东西，就来追赶路了。气温渐渐升了起来，路也越来越难走，但我们仍乐在其中，汗出多了就捧黄河水洗脸，真有一种完全融入自然的感觉。

既然选择了一种苦行僧式的旅行，就不可能一路尽是享受。不停的翻山越岭，中午十二点左右我们已完全进入层层大山

的深处。面前是一个断崖，没有多少犹豫我俩人一鼓作气翻过了旁边的一个山头，绕过了断崖，可横在我们面前的又是一座更高的山。沿河岸走是不可能了，只能翻过这座山。这座山很险，也很高，这时阴天已经很热了，其实当时我们已经没有必胜的决心了，但我仍勇敢，翻过这座山开始就是一马平川了！稍作休息后，就开始了爬山。山真的很险，山脚下就是黄河，一旦失手，必死无疑。我们爬得很吃力，几乎是在挪行，每一步都挑战着我们的心理极限。我心爱的墨镜也牺牲了，眼睁睁看着它滚落悬崖，不能伸手去抓，如果伸手去抓，滚落下去的就是我。过程中令我纳闷的是，如此险地，仍有无数人穿越，我们就顺着羊粪爬行，为鼓励同行的他，我指着羊粪说：“人家是山羊就能征服这座山，你也是‘山羊’为什么就不能呢？”还大声喊着：“都说猫有九条命，我‘山猫’有十条！”从山脚到山顶相互骂遍了不下百遍的小心，好几次我都险些失手，那刷一下就一身冷汗。就这样走走停停摸爬滚打了一个多小时，终于到达了山顶。往前方眺望，瞬间想起一句诗：走进万山圈子里，一山放过一山拦。还来得及高兴，心就凉了，我俩人一屁股坐在山顶大石头上，陷入了沉思。

各抽了一根烟后，开始分析处境。身处400米左右的山顶，正值最热时刻，筋疲力尽，水已喝完，前方视线清晰时，均是重重大山，此山大险甚至连下山都成问题。我的想法是：要么勇往直前，要么原路返回。“山羊”只冷冷回了一句：“这山我下不去，我知道自己是怎么爬上来的。”

致自己：干了这杯啤酒，今天我就要远走，忘记那天涯孤旅的愁，一醉到天尽头。也许从今开始的漂流，再没有停下的时候。天空是蔚蓝的自由，我渴望拥有。但愿那无拘无束的日子，将不再是一种奢望。绿绿的原野没有尽头，像儿时的眼眸。我就要四处去漂流，只为能被自己左右。——田震《干杯朋友》

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神旨趣的满足上得到表现。——黑格尔